

## Содержание

### КРИМИНАЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ

Принцесса .....	5
<i>Папа не ругался матом. Папа был интеллигентом. Он бил маму...</i>	
Жокей .....	14
<i>Некто в черном с натянутым на голову чулком прижимал к его животу нож. Прямо в лицо Владимиру в таком же маскараде дышал второй. В руке у него был револьвер...</i>	
Крайний вариант .....	25
<i>Неожиданно попутчик до боли сжал мне руку выше локтя:</i>	
<i>— Тихо, не шевелись! Смотри! В окно, говорю, в окно смотри! Узнаешь? Вот дурочка! Одно слово — баба! С мозгами напряженка. В элементарное не включилась: когда в помещении горит свет, то окно — как экран телевизора...</i>	
Дорогая жизнь .....	36
<i>Оставшаяся парочка, на удивление, не растерялась — обрушилась на меня:</i>	
<i>— Н-а-а!</i>	
<i>— Да-а-й! — взбесилось, разрывая легкие, мое сердце.</i>	
<i>Закружилась мельница из рук и ног...</i>	

Гена .....	39
<i>Гена увидел меня, замер. Наверное, решил: сигануть назад, за угол, или все-таки идти, как шел, дальше? Авось повезет и не тронут?</i>	
Тихая осень восемьдесят восьмого .....	42
<i>Он знал, что когда-нибудь опоздает. В детстве видел сон. Бог, что ли, смотрел на него, предупредил: «Ты станешь лучшим, но никогда не будешь старым...»</i>	
«Мальборо-Лайтс» .....	53
<i>Вспомнил и ужаснулся: такое в моей жизни уже было. Логово, «бээмвухи», вагончики, синие руки, погоня — все было во сне, очень давно. Именно так я и бежал. Долго, до изнеможения, пока не настигли. Что тогда сделал не так? Почему догнали? Я устал, остановился, спрятался и... сдался! Да, главное — не останавливаться, изменить вариант, попробовать другой...</i>	
Первое сентября .....	63
<i>Лекции его напоминали передачу «Что? Где? Когда?». Аудитории не вмещали желающих — редкостное не только по тем временам явление. Молодой, красивый, перспективный, студентки бегали за ним цугом, а он...</i>	
Маленькая история .....	68
<i>Может, взять и со всей силы заехать ногой ему в пах, а потом вцепиться в гада ногтями, зубами и рвать, кричать, кусаться? Читала, для таких это первое лекарство...</i>	
Добродушный .....	77
<i>...разделась с ледяным — удивительная женщина! — спокойствием. Хороша. Груды из казавшегося под одеждой второго размера перешагнули в третий. Соски розовые, как щеки младенца. Бедра крупные, круто переходящие в шикарную поп-</i>	

*ку-мяч. Везет же некоторым! Каждый день с таким мячиком играют...*

### РАССКАЗЫ О ЛЮБВИ

- О превратностях первой любви ..... 89
- Выходили из воды тоже по заведенному с первого раза порядку: Наташа приотставала, обнимала меня сзади за плечи и так, паровозиком, медленно, нога за ногой, мы брели к берегу. Выйдя, падали на холодную от росы траву. Наташа лънула ко мне, согревала, словно ребенка, своим телом, шептала: «Мой милый мальчик»! Сладостно туманилось сознание от этих пьянящих слов...*
- Запах «Envol» ..... 98
- Она почувствовала взгляд Владимира, приняла его, захватила, сожгла, уничтожила, бросила свой, впиалась, выжала, как лимон, отпустила, улыбнулась. «Да-а, — согласился Владимир с опытным Алексом, — недостижимая и опасная. Колдунья. Таких сжигали на площадях. А я всегда жалел горящих ведьм. Может, и зря...»*
- Мальчики ..... 136
- Детский сад четыреста четыре, — сквозь нервную одышку выговорил я. — Знаешь, где? Тогда погнали. Дави на гашетку...*
- Сюжет ..... 141
- Она уже никогда не позвонит. И мне, думается, не взбрдет в голову экспериментировать с сочинительством рассказов. Стоит только придумать сюжет, как дьявол воплощает его в жизнь.*
- Трое ..... 149
- Спокойной она показалась следователю-практиканту. На самом деле в ней все бурлило и кипело. Она изнемогала от желания...*

Бевеpли Хиллз .....	154
<i>Теперь поговорим о pасчете. Плата принимается только одна — pука!</i>	
<i>— Какая pука?</i>	
<i>— Не какая, а чья. Твоя, чья же еще! За свои труды я хочу получить твою pуку. Правую. По моему, это справедливо...</i>	
Это не больно .....	168
<i>Есть цель! Высшая! Главная! Наипервейшая! Основа, фундамент, смысл жизни...</i>	
<i>— Жизни? — очнулся крикун. — Ну нет! С жизнью у тебя сейчас начнутся проблемы! Не будет у тебя никакой жизни!</i>	
<i>Он пошел на меня. Почему-то я этого ждал...</i>	
Возвращение .....	176
<i>Перевоплощая свое отродье в героя, дьявол не учел, что со сменой оболочки меняется и нутро. Ведь нутро ее создает. Урод растворился в герое. Осуществился план писателя. Герой был частью его самого, первой ступенькой проникновения, началом возвращения.</i>	

#### ЗАПИСИ

Мера любви .....	181
Сад .....	181
Они не знали .....	181
Предел возможностей .....	182
Игорь Еленёв	
Реквием .....	183
Есть — не будет .....	185
Лучик .....	185
Портрет .....	187
Палата № 8, или 110 лет спустя .....	188
Ребята-то, небось, соскучились? .....	193

Как они улыбались друг другу! .....	194
Последнее слово .....	195
Признание .....	196
Несправедливость .....	197
Как у Бога за пазухой .....	198
Я люблю любить .....	199

### БОНУС

(из черной тетради)

Чужеземец-I .....	203
— <i>Думал, кусаются только бешеные собаки?</i> <i>Ан нет...</i>	
Чужеземец-II .....	210
« <i>Хорош! — входил в раж. — Такой долго протянет! Достойным чернь ухнется представлением!»</i>	

### ЗАПИСКИ УБИТОГО КОНТРАБАНДИСТА

Бойцы невидимого фронта .....	215
<i>Подстегивало и заставляло рисковать желание вырваться из нищеты...</i>	
Восток — дело тонкое .....	266
<i>Рано или поздно после столь громких слов и заманивающих обещаний должна была сколотиться подпольная команда охотников рискнуть своим здоровьем и финансами. Она и сколотилась...</i>	
Первый класс .....	302
<i>Спохватился вовремя! Опять полицаи кого-то повели...</i>	
Третье купе .....	328
— <i>Дошло наконец-то! — переминался на моих, уже отнюдь — увы! — не новых туфлях рыжий Прапорщик. В правом не выдержал, разо-</i>	

*шелся по шву задник. Моднейшие остроносики — мечту поэта! — можно было выбрасывать. Можно, да нельзя: в каблучке левого я запрягал неоприходованную валюту...*

Самый Нижний Тагил ..... 335

*Группа музыкантов (тоже эстетов: все не гони лошадей да не гони-и) ушла на передышку, и почти тотчас же среди наступившей тишины раздался дикий вопль:*

*— Сегодня я вам устрою, бляди, вечер! Сегодня вы у меня покувыркаетесь!..*

Косил Ясь ..... 372

*Сергей рисковал меньше, но и ему не сносить бы головы при обломе. Меня же в случае влета живьем поджарили бы...*

Интуиция ..... 386

*В это же время на одном из отрезков трассы Брест — Москва катамараном, словно склеенные, летели две машины. Несмотря на коварную от выпавшего первого снега серебристость дороги, микроавтобус держал свои максимальные сто шестьдесят, но прилипшая к нему слева синяя «девятка» уступать не хотела...*

Фарц ..... 399

*Да, перегрузка.*

*Он взял больше нормы, больше, чем мог нести. Он хотел догнать годы. Годы простоя, бездействия, отчаяния. Он не осилил. Не смог. Не выдержал. Сломался.*

*Самолет сломался. Падал. Погибал.*

*Саша выдохнул, расслабился, закрыл глаза...*

## БОНУС-II

- Пара пустяков ..... 411  
*— Мы пойдем другим путем! — по-ленински наставлял меня старший товарищ, уже успевший побомжеваться у капиталюг ненасытных. — Вдвое более дешевым! Главное — добраться до Згоржелец... а дальше — пара пустяков...*
- Девять суток и девять лет ..... 414  
*Машину понесло юзом, но передний привод справился, удержал ее на дороге...*
- Владивосток — самый Дальний Восток,  
или Вторая попытка ..... 417  
*— Два против восьми. Не самое худшее соотношение, — прошептал мне Женька Бендеров, когда пересчитал кавказцев, перекрывших нам подход к железнодорожной платформе.*
- Мост ..... 420  
*«Хороший город Шаржа, — думал я, парализованный новым поворотом событий, — но лучше отовариваться в Дубаях...»*
- Облава ..... 425  
*— Серега, — пытался Санька говорить все же спокойно и уверенно, — надо ехать, двигаться, уносить ноги. Облава — лишь начало. Дальше кольцо начнет сжиматься...*
- И вот он вернулся... ..... 427  
*Это был тот случай, когда с первых шагов (а мать в эту поездку не пошла сразу) он решил пробиваться любой ценой. Любой!*

## БОНУС-III

- Синописис ..... 431